

	Autor de la adaptación escolar del deporte o juego alternativo: Daniel Martínez Colmenarejo Autor del deporte o juego alternativo: Hermann Brandt Año de creación: 1970 Lugar de creación: Ginebra - Suiza	
Motivos pedagógicos por los que se crea. ¿Qué necesidades se observan para tener la necesidad de crear el deporte o juego alternativo?	El tchoukball está considerado como deporte para la paz. En palabras de su diseñador, “el objetivo de las actividades físicas humanas no es hacer campeones, sino contribuir en la construcción de una sociedad más armoniosa” (Brandt, 1970).	
Materiales necesarios para poder practicarlo y su utilidad dentro del propio desarrollo.	Los tchouks, marcos o reboteadores son un material necesario para poder jugar al tchoukball, pero se puede adaptar la lógica interna a su carencia, tal y como desarrollamos en el capítulo.	
Aportación al área de Educación Física. ¿Qué aspectos diferentes ofrece la práctica del deporte o juego alternativo en el desarrollo del alumnado?	Cuando juegas al tchoukball por primera vez, afloran, de manera inevitable, conductas represivas al juego de otro equipo que tenemos interiorizadas por la experiencia de los deportes tradicionales. Estas conductas son antirreglamentarias en el tchoukball (Martínez, 1995). Aunque el uso del espacio sea similar al de una modalidad de invasión, su lógica interna hace que se esté jugando como si fuera un deporte de cancha dividida, es decir, como si una red invisible separará en todo momento al equipo atacante del defensor. Esto provoca que sea una actividad muy inclusiva y respetuosa con las características únicas de las personas participantes. A diferencia de otras modalidades de cancha compartida, la interacción en tchoukball no es direccional, sino que es 360°. Es por esto que considero que es una modalidad de cancha compartida de interacción 360° al igual que el kin-ball (1986) o el roundnet (1989). Esto provoca la no especialización de las personas participantes. La armonía en la que transcurre un partido de tchoukball, hace que no sea necesario regulación externa alguna, las personas participantes autorregulan el juego. Al limitar la experiencia de la posesión del móvil, a un número limitado de pases y sin desplazamiento con el balón, se supera el problema de la desigualdad de tiempo de la posesión del balón entre equipos (Robles, 2021).	
Adaptaciones para poder desarrollarlo en cualquier nivel o etapa educativa. ¿Qué tengo que tener en cuenta para modificar su complejidad en función de la edad del alumnado?	Durante el capítulo he desarrollado una progresión para la inclusión de su lógica interna a través del street-tchoukball. Una modalidad que he desarrollado a través de un proceso de desdeportivación (Parlebas, 2008) del tchoukball, y que además de permitir obtener los beneficios de su lógica externa sin el material específico, permite introducirlo desde que el alumnado puede empezar a realizar lanzamientos y recepciones.	

DEPORTES ALTERNATIVO Nº 12: TCHOUKBALL		NIVEL: 5º 6º
SESIÓN. Street-tchoukball o tchoukball de barrio		Nº: 1
OBJETIVO: Aprender la lógica interna del tchoukball sin el material específico, sin zonas de puntuación.		
ESPACIO. Espacio pavimentado		SESIONES: 1/4
MATERIAL. Balones de tamaño balonmano con buen bote (mínimo 50% de coeficiente de rebote). Bandoleras o petos de 4 colores. Conos.		

PARTE INICIAL:

□ **Presentación de los objetivos y contenidos de la sesión.**

Es importante recalcar que el tchoukball está considerado como el deporte para la paz.

La principal dificultad del tchoukball reside en comprender las dinámicas de las modalidades de cancha compartida e interacción 360 grados. Las personas participantes están mezcladas en el terreno de juego, pero los ataques se realizan por turnos al igual que en voleibol.

PARTE PRINCIPAL:

- **“Street-Tchoukball – construyendo nuestro propio tchoukball de barrio”:** El juego base sobre el que construiremos un tchoukball a la medida de nuestro grupo (Fernández Balboa, 2004) se juega con el grupo dividido en equipos pares de entre 4 y 7 personas.

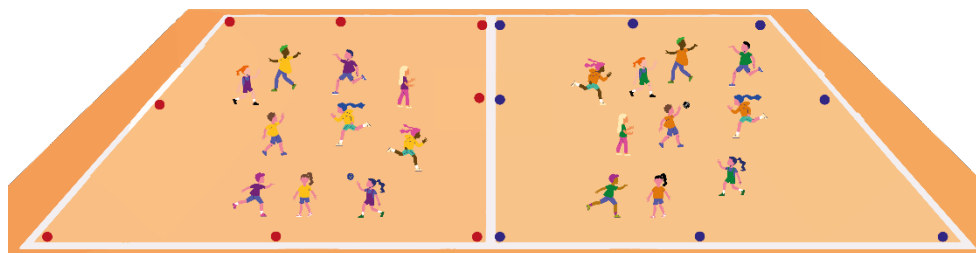


Figura 1 – Reparto del espacio con 4 equipos de 5 personas

- El equipo que empieza deberá dar 3 pases obligatorios sin que el balón caiga al suelo. Es importante contar los pases en alto para saber cuantos pases lleva el equipo atacante.
- El equipo que no tiene la posesión no puede molestar, obstruir o robar pases. Su objetivo será ocupar el espacio adecuadamente para estar preparado para defender el ataque del equipo rival.
- Si durante los 3 pases el balón cae al suelo, es falta y automáticamente hay un cambio de posesión. Para sacar la falta se deberá realizar una sentadilla profunda y se tocará con el balón, sujeto por las dos manos, el suelo en el lugar donde cayó el balón.
- Para puntuar la persona que recibió el tercer pase debe lanzar el balón contra el suelo de forma que el rebote alcance, como mínimo, la altura de su hombro en posición firme (sin agacharse). Si el balón vuelve a caer al suelo, dentro del campo, el equipo que lo lanzó contra el suelo obtendrá un punto y sacará el equipo contrario.
- El equipo defensor deberá intentar que el balón no caiga al suelo después del ataque- el primer bote-.
- Si el equipo defensor evita ese segundo bote empezará directamente con su ataque (no tiene que sacar una falta), realizando los 3 pases obligatorios.

- Si alguna persona del equipo defensor molesta, obstruye o corta un pase, se sacará la falta desde donde se produjo con la pertinente sentadilla.
- Si al intentar puntuar el balón bota, tanto el primer como el segundo bote, fuera del campo se saca la falta desde el punto más cercano dentro del campo.
- No se puede tocar el balón por debajo de la rodilla.
- Durante la sesión podemos ir realizando cambios entre los equipos que se enfrentan.

VARIANTE I → A lo largo de la sesión iremos ajustando el juego a las características y necesidades del grupo (Rodríguez, 2010). Por ejemplo:

- Para calentar, podemos empezar por un espacio de juego más pequeño para reducir la distancia de los pases y el espacio a defender.
- Para aumentar la participación podemos introducir más pases obligatorios o que todas las personas del equipo la toquen sin repetir.

VARIANTE II → Para avanzar hacia una deportivización parecida a la del tchoukball deberemos introducir las reglas progresivamente (ver Figura 2). Por ejemplo:

- Para dar más dinamismo al marcador, podemos introducir la regla del tchoukball de que, si al intentar puntuar se comete un error, el equipo contrario obtiene un punto y saca el equipo que cometió el error.
- Introducir el tiempo de posesión individual, una vez que el grupo ha asumido que no existe peligro de que te roben el balón podemos introducir la regla de los 3 segundos.
- Para aumentar la intensidad del juego, podemos introducir la regla de que los 3 pases no son obligatorios, es la cantidad máxima de pases que podemos dar a excepción de cuando se saca una falta que obligatoriamente hay que realizar un pase (la persona que hace la sentadilla no puede atacar directamente). Durante el juego si una persona del equipo defensor evita que el ataque del equipo contrario caiga al suelo, puede atacar directamente sin realizar ningún pase.
- Por último, podemos introducir los 3 apoyos del tchoukball o simplificarlos a 1 o 2 pasos.

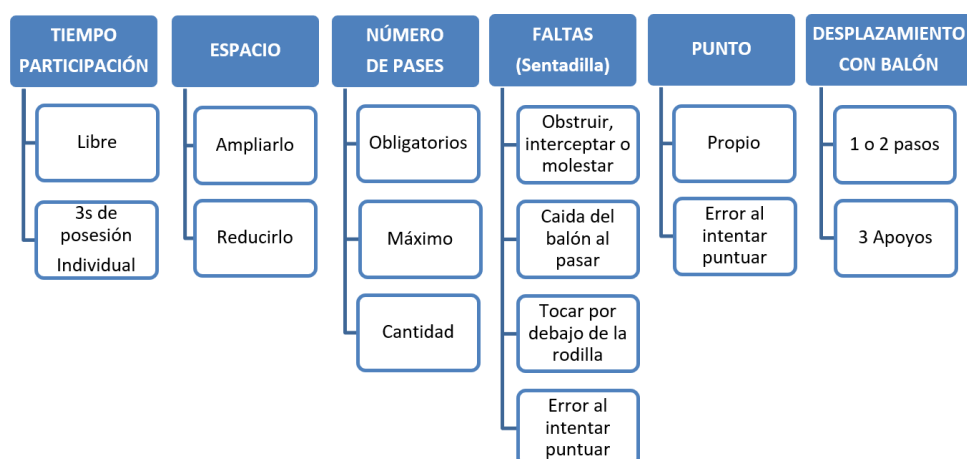


Figura 2. Variantes del Street-Tchoukball sin zonas específicas para puntuar

PARTE FINAL:

- **Reflexión** sobre la nueva dinámica de juego de las modalidades de cancha compartida de interacción 360 grados, mientras se realizan los estiramientos.

Por ejemplo, mediante las preguntas:

¿Por qué creéis que se considera deporte para la paz?

¿Cómo os habéis sentido cuando teníais el balón? (comparar con los deportes de invasión) (Canales Lacruz, 2008).

DEPORTES ALTERNATIVO Nº 12: TCHOUKBALL		NIVEL: 5º 6º
SESIÓN. Street-tchoukball o tchoukball de barrio II		Nº: 2
OBJETIVO: Aprender la lógica interna del Tchoukball sin el material específico, con zonas de puntuación.		
ESPACIO. Espacio pavimentado		SESIONES: 2/4
MATERIAL. Balones de tamaño balonmano con buen bote (mínimo 50% de coeficiente de rebote) Bandoleras o petos de 4 colores. Conos.		

PARTE INICIAL:

□ **Presentación de los objetivos y contenidos de la sesión.**

La segunda gran novedad del tchoukball es que los tchouks, marcos o cuadros de puntuación que representan las 2 zonas de puntuación no tienen dueño, es decir, que cualquier equipo puede realizar un ataque sobre cualquiera de ellas.

Esto choca frontalmente con las dinámicas asociadas a las modalidades de invasión. Por todo esto, es importante introducir estas variantes una vez concluido el trabajo de utilización inteligente del espacio inherente al Street-Tchoukball sin zonas de puntuación.

PARTE PRINCIPAL:

□ **“Street-tchoukball – construyendo nuestro propio tchoukball de barrio con zonas de puntuación”:**

- Marcaremos dos zonas de puntuación con un diámetro de no más de 1,50m con espacio de juego alrededor del círculo. También se pueden utilizar los aros más grandes que tengamos cuando la precisión de lanzamiento mejore. Ver figura 3.
- En esta versión, para puntuar, deberemos lanzar el balón dentro de una de las dos zonas de puntuación desde fuera de la zona o en el aire y conseguiremos un punto si el segundo bote cae al suelo dentro del campo y fuera de las dos zonas de puntuación. Se mantendrá la regla de la altura del hombro para facilitar la defensa.

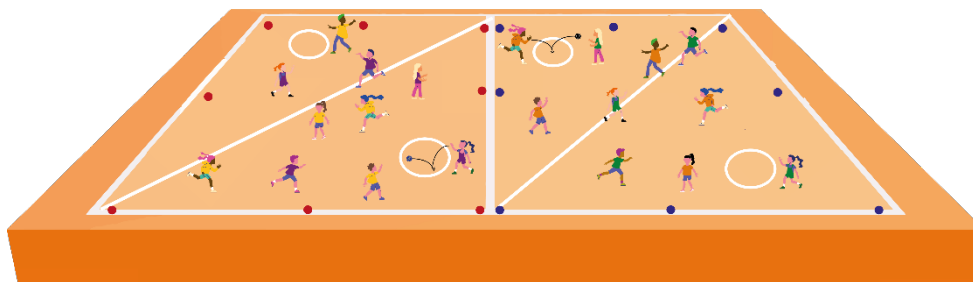


Figura 3 – 4 equipos de 5 personas jugando Street- Tchoukball con zonas de puntuación.

- Solo se podrán realizar 3 ataques consecutivos sobre la misma zona de puntuación hasta que se consiga el punto, por lo que el cuarto ataque debe ser en la zona de puntuación del lado opuesto.
- Al comienzo del juego o después de punto se sacará de fondo, es decir, desde detrás de la zona de puntuación donde se produjo el punto.
- Cuando se saca de fondo, desde detrás de una zona de puntuación (al comienzo del partido o después de punto) no podemos atacar sobre esa zona de puntuación hasta que no crucemos mediante pases la línea de medio campo.

- Incorporaremos la regla del pase cero o gratuito siempre que se saque de fondo.
- ❑ **VARIANTES** → Para avanzar hacia una deportivización parecida a la del tchoukball (Crum, 1993) deberemos introducir las reglas progresivamente que mejor se adapten a nuestros grupos (ver Figura 4).

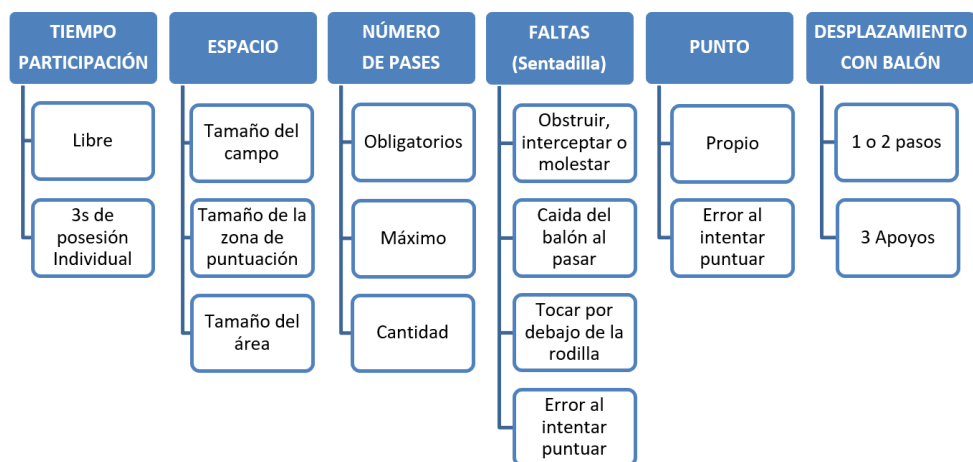


Figura 4. Variantes del street-tchoukball con zonas de puntuación.

- En el caso de que dispongamos paredes opuestas limpias, sin muebles o espalderas, podemos marcar un rectángulo en el suelo y otro en la pared que simulará la proyección de un tchouk sobre estas dos superficies. Esto nos permitirá suprimir la regla de la altura del hombro e incorporar el área de 3m. Con esta regla para puntuar se lanzará el balón desde fuera del área o saltando desde fuera para los lanzamientos es suspensión, golpeará en las dos superficies marcadas en cualquier orden y el rebote deberá botar dentro del campo y fuera de las dos áreas.



Figura 5 – Ataque sobre zona de puntuación pintada con tiza

PARTE FINAL:

- ❑ **Reflexión** sobre la nueva dinámica de juego de las modalidades de cancha compartida de interacción 360 grados, mientras se realizan los estiramientos.
Por ejemplo, mediante las preguntas:
¿En el tchoukball hay personas defensas y delanteras?
¿Cómo creéis que habéis utilizado el espacio al jugar con dos zonas de puntuación?
¿Os habéis repartido las zonas de puntuación o habéis perseguido la bola de una zona de puntuación a otra?
¿Os ha costado no perseguir el balón y quedaros cerca de las zonas de puntuación?

SESIÓN. Tchoukball con material específico (I)	Nº: 3
OBJETIVO: Transferir todo lo aprendido al tchoukball real	
ESPACIO. Cualquier espacio disponible.	SESIONES: 3/4
MATERIAL. 4 tchouks y 4 balones de tamaño balonmano. Bandoleras o petos de 4 colores. Conos.	

PARTE INICIAL:

□ **Presentación de los objetivos y contenidos de la sesión.**

Los tchouks y las áreas: desplegamos los tchouks y los colocamos en su sitio, aprovechamos para marcar el área de 3m en el centro de las líneas de fondo donde colocaremos los tchouks y procedemos a presentarlos al alumnado:

La última gran novedad del tchoukball es el material específico, los tchouks, que son unos marcos de 1x1m con una red en el interior e inclinados 56 grados (Barnechea, 2011). Ahora, para puntuar, deberemos lanzar el balón desde fuera del área- o saltando desde fuera del área para lanzar en suspensión- y el balón deberá chocar contra la red del tchouk sin tocar el borde. Conseguiremos un punto cuando el rebote caiga en el terreno de juego, fuera de las dos áreas. El área sustituye la regla de la altura del hombro así que podemos olvidarnos de ella.

Dentro de las áreas no puede haber nadie quieto, se puede caer en ella, pero rápidamente debo salir para no molestar en los siguientes ataques.

En el caso de que el balón toque el borde, con el peculiar sonido que produce y caiga como si hubiera sido un punto, no sube al marcador. El equipo contrario saca la falta cómo siempre, con sentadilla, donde botó el balón. En caso de ser defendido, se continua el juego.

Si al intentar puntuar cometo un error siempre es punto para el equipo contrario y saca el equipo que erró al lanzar. El saque siempre se realiza desde un lateral del tchouk donde se produjo el tiro.

PARTE PRINCIPAL:

- **“Familiarización con los tchouks”:** Con el grupo dividido en 4 equipos, explicamos una rueda cooperativa con cruce. De las 6 personas que componen el equipo, 3 se colocan en un lateral y 3 en el opuesto. El objetivo es realizar un pase a través del rebote del tchouk a la primera persona colocada en la fila del lado opuesto. Una vez realizado el lanzamiento al tchouk, nos colocamos los últimos de la otra fila.

Proponemos el reto motor cooperativo de conseguir que todo el grupo consiga dar un pase y recibir a través del tchouk sin que el balón caiga al suelo.

La tendencia natural es que las dos filas se junten en el centro, justo en frente del tchouk, por lo que deberemos pasar por cada grupo a separar las dos filas.

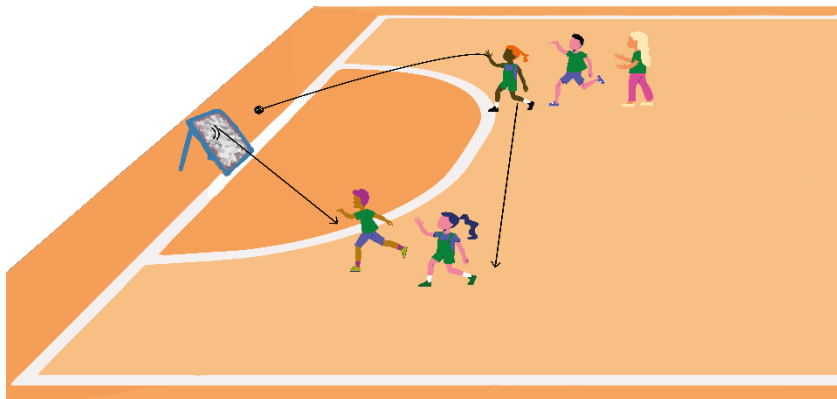


Figura 6. Dinámica de rueda con cruce.

- ❑ **“El marco y los tiros en suspensión”:** Seguimos con el grupo dividido de la misma forma y proponemos una rueda de lanzamientos con pases. El objetivo es integrar los 3 apoyos con el lanzamiento al tchouk por lo que separaremos las dos filas y asignaremos a una de ellas el rol de lanzadores y a la otra de pasadores y defensas. Al cabo de un rato cambiaremos los roles y después los lados. El alumnado deberá utilizar los apoyos permitidos para lanzar lo más cercano posible del borde del área o incluso lanzando en suspensión.
- ❑ **“Nuestros primeros partidos de tchoukball”:** Aprovecharemos para jugar nuestros primeros partidos de tchoukball. Para ello haremos al alumnado la pregunta trampa de ¿cómo se van a repartir en el campo? Por ejemplo, en la versión 7vs7 se podrán repartir 3-1-3 o 4-3. Lo importante es que en este primer partido no caigan en los vicios de las modalidades de invasión. Intentaremos propiciar la autorregulación del juego por parte del alumnado, aunque se recomienda empezar retransmitiendo el partido.
- ❑ **VARIANTE** → Si seguimos aplicando el street-tchoukball para desarrollar el resto de sesiones es importante que suprimamos la altura del hombro y que juguemos con el área de 3m y que juguemos en un espacio rectangular. Debe quedar más espacio entre las líneas de banda y el área que entre la línea de fondo y el área para mantener la táctica del tchoukball.



Figura 7. Campo de 40x20 para jugar a Street-tchoukball 7 vs 7.

PARTE FINAL:

- ❑ **Reflexión** sobre la nueva dinámica del tchoukball con material mientras se realizan los estiramientos. Por ejemplo, mediante las preguntas:
 ¿Creéis que habéis repartido bien el espacio entre las personas del equipo?
 Cuando jugamos sin tchouks ¿Qué lanzamientos eran más fáciles de defender los que botaban muy alto o los que se ajustaban a la altura del hombro?
 Entonces cuando jugamos con tchouks, ¿qué ataques son más fáciles de defender los que rebotan muy alto y al centro del campo o los que van cerca del área hacia una esquina?
 ¿Os ha costado no perseguir el balón y quedaros cerca de las zonas de puntuación?
 ¿Os imagináis jugar al tchoukball en la playa o con rodilleras en un pabellón con tarima?

DEPORTES ALTERNATIVO Nº 12: TCHOUKBALL		NIVEL: 5º 6º en adelante.
SESIÓN. Tchoukball con material específico (II)		Nº: 4
OBJETIVO: Resolución de problemas tácticos y técnicos.		
ESPACIO. Cualquier espacio disponible.		SESIONES: 4/4
MATERIAL. 4 tchouks y 4 balones de tamaño balonmano. Bandoleras o petos de 4 colores. Conos.		

PARTE INICIAL:

□ **Presentación de los objetivos y contenidos de la sesión.**

Una dificultad que el alumnado habrá experimentado en los partidos de la sesión anterior es el saber donde se tienen que colocar cuando su equipo esté atacando o defendiendo, pues esto es dinámico.

Recordamos que cada equipo ha de dividirse en dos para poder atacar y defender en los dos tchouks. En la versión 6vs6 para grupos de 24 personas en cada tchouk habrá 3 defensores y 3 atacantes.

Estos contenidos se pueden ampliar una sesión más para conseguir aprendizajes más significativos.

PARTE PRINCIPAL:

- **“Posiciones ofensivas y defensivas”:** Para explicar las posiciones utilizar un grupo de demostración para desarrollar el primer ejercicio. Habrá 3 personas que ataquen y 3 que defiendan. Una persona de un equipo se coloca con el balón en el centro del campo tal y como si acabará de recibir el pase cero y realizamos las siguientes preguntas:

Para el equipo atacante:

- ¿desde dónde hay que lanzar para provocar que la defensa se tenga que mover más y les cueste más defender, desde los laterales o desde el centro? Efectivamente los laterales son el mejor espacio para lanzar porque desplaza la defensa y me ofrece la oportunidad de realizar fintas de tiro.

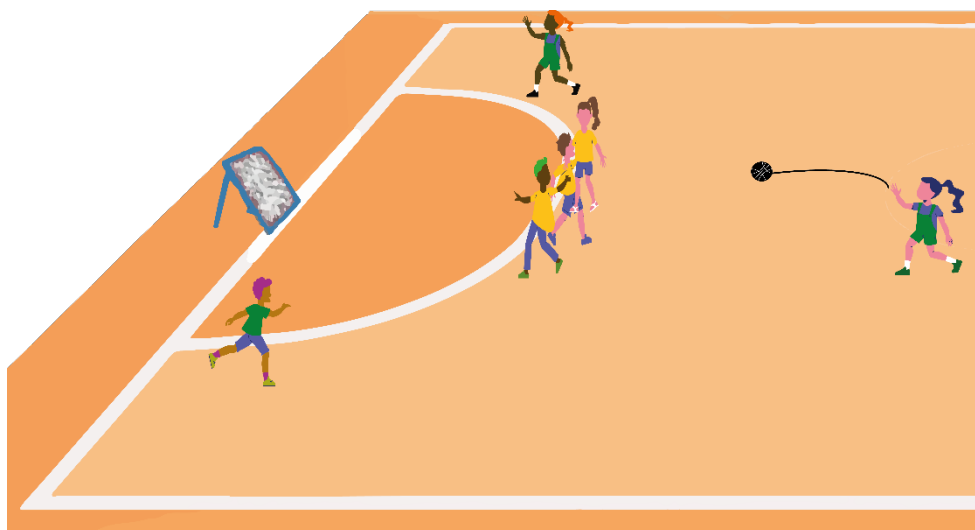


Figura 8. Práctica de posiciones y movimientos ofensivos y defensivos.

Para el equipo defensor:

- ¿es más fácil defender un lanzamiento entre una o entre más personas? Al igual que en voleibol es más fácil defender o bloquear entre 2 o 3 personas.

Por eso la posición de espera es en el centro del borde del área mirando al centro del campo para saber a que lateral pasan los contrarios para correr en grupo a defender al lado contrario. En caso de finta rápidamente hay que teletransportarse al lado contrario para defender el posible ataque. Podemos introducir los palmeos defensivos para aumentar el tiempo de vuelo del balón y que otra persona del equipo evite que toque el suelo, ese palmeo contará como pase.

Durante el ejercicio los equipos alternan los roles ofensivos y defensivos para ensayar las posibilidades y adaptarlas a la defensa.

- **“Tipos de lanzamientos y trayectorias de rebote”**: Divididos en los mismos



Figura 9 – Balance defensivo y fintas de tiro.

grupos se propondrá al alumnado que investigue sobre las trayectorias de los lanzamientos, marcando en el borde del área de un lateral 3 zonas o pasillos. Para ello se organizarán en estructura de rueda con cruce y lanzando desde el lado opuesto a estos pasillos, investigarán mediante la observación, el ensayo-error y el diálogo con las siguientes variables:

- Altura del lanzamiento:
 - Lanzamiento tipo beisbol.
 - Lanzamiento de cadera.
 - Lanzamiento tipo bolos.
- Sector en el que se golpea del marco dividiéndolo en 4 cuadrados.
 - Superior cercano
 - Inferior cercano
 - Superior lejano
 - Inferior lejano
- Distancia desde donde se lanza.
 - Borde del área.
 - La distancia desde donde soy capaz de saltar y lanzar antes de caer al suelo

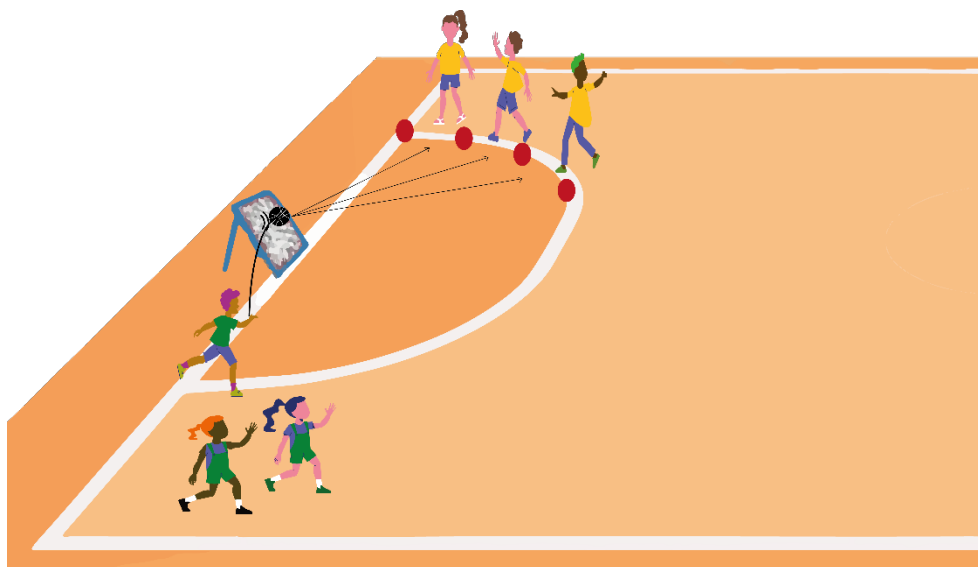


Figura 10. Dinámica de exploración de las técnicas de lanzamiento.

- ❑ **“Tchoukball profesional”**: Jugamos los partidos que consideremos para poner en práctica todo lo aprendido.

PARTE FINAL:

- ❑ **Reflexión** sobre lo aprendido con el tchoukball con y sin material mientras se realizan los estiramientos. Podemos empezar la dinámica de reflexión, mediante la pregunta: ¿Cómo os habéis sentido con el tchoukball en comparación con otros deportes?



Figura 11 - Lista de reproducción de youtube con videos de tchoukball

Referencias bibliográficas:

- Barnechea, C. (2011). Fichas de juegos y deportes alternativos 48 - Tchoukball. *Revista pedagógica ADAL* 22, 22.
- Brandt, H. (1970). *Tchoukball: The sport of tomorrow!* Geneva: Roulet publications.
- Canales Lacruz, I. &. (2008). Deporte y Dualismo: Su influencia en la Educación Física Escolar. . *Revista Española de Educación Física y Deportes nº9*, 89-102.
- Contreras, O. d. (1999). *Iniciación deportiva*. Síntesis.
- Crum, B. (1993). The sportification of the society and the internal differentiation. *Congreso FISU*. Buffalo, NY, USA.
- Fernández Balboa, J. M. (2004). Recuperando el valor ético-político de la Pedagogía: Las diferencias entre la Pedagogía y la Didáctica. En &. J. A. Aranda Fraile, *Didáctica de la Educación física. Una perspectiva Crítica y Transversal*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva, S.L.
- Martínez, C. (2023). En mi barrio se juega así. Modelo creativo sobre manifestaciones de la motricidad desdeportivizadas. *Revista pedagógica Adal* 42, 25-28.
- Martínez, G. M. (1995). *Educación del Ocio y tiempo libre con actividades físicas alternativas*. Madrid: Esteban Sanz, S.L.
- Parlebas, P. (2008). *Juegos, deporte y sociedades. Léxico de praxiología motriz*. Barcelona: Paidotribo.
- Rodríguez, J. (2010). La iniciación deportiva en el contexto escolar: análisis de los. *Revista digital Efdeportes*, , 14, 142.
- Robles, A. &. (2021). La participación en las clases de educación física la ESO y Bachillerato. Balonmano vs. Tchoukball. *Retos. Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF)*, 78-83.