



COREOGRAFÍAS SENCILLAS

LÁGRIMAS DE SEQUÍA – Lapili, Yendri (Prod. Seysey)		
REFERENCIA	BLOQUE	TIEMPOS
1	PRE ESTRIBILLO Manos lentas hacia la cara, bajan (D-I) suben al frente las dos y bajan tras una pequeña bajada/subida.	(8 X 2)
2	ESTRIBILLO Abro brazos (D-I) palmada, suben manos y bajan en llanto. Caminar hacia delante (I-D) con olas de mar vuelta girando brazo derecho sobre hombro (se hace dos veces).	(8 X 4)
3	ESTROFA Secreto a voces, sostiene, brazos arriba, metidita pa' dentro, con la pena pero callá.	(8 X 4)
4	FOLCLORE Desplazamiento 4 t + saltos 4t (D-I)	(8 X 4)
1	PRE ESTRIBILLO Manos lentas hacia la cara, bajan (D-I) suben al frente las dos y bajan tras una pequeña bajada/subida.	(8 X 2)
2	ESTRIBILLO Abro brazos (D-I) palmada, suben manos y bajan en llanto. Caminar hacia delante (I-D) con olas de mar vuelta girando brazo derecho sobre hombro (se hace dos veces).	(8 X 2)
5	POST ESTRIBILLO (Lalala) Brazo olas subiendo, círculo con brazo y cambio de dirección 8t	(8 X 4)
6	TRANSICIÓN EGIPCIOS Caminar lento 2t por paso (D-I)	(8 X 4)
3	ESTROFA Secreto a voces, sostiene, brazos arriba, metidita pa' dentro, con la pena pero callá.	(8 X 4)
1	PRE ESTRIBILLO Manos lentas hacia la cara, bajan (D-I) suben al frente las dos y bajan tras una pequeña bajada/subida.	(8 X 2)
2	ESTRIBILLO Abro brazos (D-I) palmada, suben manos y bajan en llanto. Caminar hacia delante (I-D) con olas de mar vuelta girando brazo derecho sobre hombro (se hace dos veces).	(8 X 2)
5	POST ESTRIBILLO (Lalala) Brazo olas subiendo, círculo con brazo y cambio de dirección 8t	(8 X 4)
7	SECUENCIA FINAL Bolita (D), perfil (D), fuerza (frente), perfil (I), bolita (I) Primero 4t por pose, luego 2t. Final pose floreciendo	(8 X 8)
Coreografía: Antía Lousada y Mario Marcol		