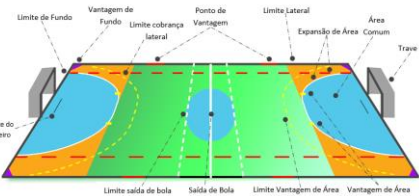


T A P E M B O L

OBJETIVO	Tapembol es un deporte de cancha, donde juegan 06 (seis) por equipo, disputando el balón entre sí, dando uno o dos toques con una mano abierta sin sostener, con el objetivo de marcar un gol en el equipo contrario.
HISTORIA	Creado el 27 de julio de 2007, en la ciudad de Caeté, Minas Gerais, Brasil, por el profesor de Educación Física Marco Aurélio Cândido Rocha, Tapembol se originó a partir de un simple juego en las clases de Educación Física del antiguo CEW PROMOVE College, que se estaba adaptando con reglas y formas de juego, que buscan la participación de todos, independientemente del biotipo o destreza en otros deportes.
MATERIAL JUGADORES-AS Y TERRENO DE JUEGO 	-Tapembol se juega en un área rectangular con sus respectivas zonas y áreas comunes, con marcas específicas del deporte como las líneas de límite (laterales, centro y espalda), así como los Puntos de ventaja, Ventaja de área y Expansión de área -Juegan seis jugadores por cada equipo. -Tapembol tiene su propia pelota para practicar en versiones oficiales e infantiles.  
 PRINCIPALES REGLAS 	Un partido de Tapembol tiene la duración de 2 periodos de 12 minutos, con seis jugadores de cada lado, siendo: 01 portero, 02 defensas, 02 extremos y 01 central que pueden tocar el balón uno o dos a la vez, sin sujetar, con el gol de gol. Tapembol se juega con una mano para tocar, atrapar y someter y con ambas para bloquear. No se pueden usar otras partes del cuerpo con la intención de detener o empujar la pelota. Si la pelota golpea involuntariamente cualquier parte del cuerpo, cuenta como un toque. Cualquier falta dentro del área común es la más grave, siendo imputada la ventaja de área, donde dos jugadores contrarios cargan contra el portero. Las reglas generales están disponibles en www.tapembol.com.br/downloads. Siganos: @tapembol (Instagram, Twitter, Youtube, Facebook, Tik Tok)

TAPEMBOL

Para más información
<https://www.tapembol.com.br>

MARCO AURÉLIO CÂNDIDO ROCHA