

**XXII JORNADAS DE COEDUCACIÓN FÍSICA y XXII ENCUENTROS LÚDICOS-DEPORTIVOS
 POR LA IGUALDAD Y LA INTERCULTURALIDAD de la COMUNIDAD de MADRID"**

Leganes 2019 #EFectoligualdad

RESPECT – ARETHA FRANKLIN



Videotutorial #Efectoligualdad

<https://youtu.be/x-lJcEXLEAU>

Parte	Tiempo	Paso
0 Intro	8 x 2	Libre
1 Estrofa	8 x 3	Señalo (derecha) Patada, traspiés. Al frente posición. Cruzo y descruzo. (8t) Lo mismo Izquierda. Lo mismo derecha.
2 Estribillo	8 x 2	Palma derecha grande, pequeño izquierda. Twist (3) Levanto pierna izquierda. (8 t) Palma izquierda grande, pequeño derecha. Twist (3) Levanto pierna derecha. (8 t)
1 Estrofa	8 x 3	Señalo (derecha) Patada, traspiés. Al frente posición. Cruzo y descruzo. (8t) Lo mismo Izquierda. Lo mismo derecha.
2 Estribillo	8 x 2	Palma derecha grande, pequeño izquierda. Twist (3) Levanto pierna izquierda. (8 t) Palma izquierda grande, pequeño derecha. Twist (3) Levanto pierna derecha. (8 t)
1 Estrofa	8 x 3	Señalo (derecha) Patada, traspiés. Al frente posición. Cruzo y descruzo. (8t)

		Lo mismo Izquierda. Lo mismo derecha.
2 Estribillo	8 x 2	Palma derecha grande, pequeño izquierda. Twist (3) Levanto pierna izquierda. (8 t) Palma izquierda grande, pequeño derecha. Twist (3) Levanto pierna derecha. (8 t)
3 Animales / Acciones	8 x 4	Nadar Pollo Medusa Mono
1 Estrofa	8 x 3	Señalo (derecha) Patada, traspies. Al frente posición. Cruzo y descruzo. (8t) Lo mismo Izquierda. Lo mismo derecha.
2 Estribillo	8 x 2	Palma derecha grande, pequeño izquierda. Twist (3) Levanto pierna izquierda. (8 t) Palma izquierda grande, pequeño derecha. Twist (3) Levanto pierna derecha. (8 t)
4 Estatuas	8 x 2	Estatuas de situaciones en las que has pedido respeto para ti u otras personas. 4 estatuas (4t)
2 Estribillo	8 x 2	Palma derecha grande, pequeño izquierda. Twist (3) Levanto pierna izquierda. (8 t) Palma izquierda grande, pequeño derecha. Twist (3) Levanto pierna derecha. (8 t)
3 Animales / Acciones	8 x 4	Nadar Pollo Medusa Mono

A QUIEN LE IMPORTA – ALASKA Y DINARAMA

Presentación para un trabajo alrededor de la coreografía sobre el concepto igual/diferente.

<https://view.genial.ly/5c94aa2e6f346c722644659b/presentacion-a-quien-le-importa->

Parte	Tiempo	Paso
1 Instrumental	8 x 4	<u>8 estatuas</u>
2 Estrofa	8 x 4 Estrofa 1 + 4 extra 8 x 4 Estrofa 2 + 4 extra	<u>Cambio pies - Apertura/Cierre</u> Punta pié delante dcha-izq ♪♪♪♪ Apertura diagonal abren brazos dcha Paso atrás brazos cierran Vuelta derecha 4 t Punta pié delante izq-dcha ♪♪♪♪ Apertura diagonal abren brazos izq Paso atrás brazos cierran Vuelta izq 4t *SE REPITE TODO ESTE BLOQUE
3 Puente	8 x 4	<u>Abanico</u> Abanico Dcha-Izq 4 veces + vuelta derecha Dos lentas (4 t) 2 rápidas (2t) Abanico Izq-Dcha 4 veces + vuelta izquierda Dos lentas (4 t) 2 rápidas (2t)
4 Estribillo	8 x 8	<u>Estribillo</u> Salto step-touch con brazos dcha-izq 4 veces Hombro doble 4 veces Cambios empoderamiento Yo / Fuerza / Victoria / vuelta derecha Igual lado izquierdo.

1 Instrumental	8 x 4 + 4 extra	<u>8 estatuas</u>
2 Estrofa	8 x 4 Estrofa 3 + 4 extra	Cambio pies - Apertura/Cierre
3 Puente	8 x 4	Abanico
4 Estribillo	8 x 8	<u>Estribillo</u>
1 Instrumental	8 x 4	<u>8 estatuas</u>
4 Estribillo	8 x 4	<u>Estribillo (Cantando con final arriba)</u>

Coreografías: Mario Marcol