

## CURSOS DE ACTUALIZACIÓN CIENTÍFICO DIDÁCTICA - 2 CRÉDITOS

# "DANZAS TRADICIONALES DEL MUNDO COMO RECURSO PEDAGÓGICO EN EDUCACIÓN FÍSICA"

### CRÉDITOS VÁLIDOS PARA SEXENIOS

#### CONVOCA:

La Asociación de Profesorado "ADAL" dentro del CONVENIO DE COLABORACIÓN con la Dirección General de Innovación, Becas y Ayudas a la Educación de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

#### INTRODUCCIÓN:

Actividad esencialmente participativa y no competitiva, proporciona la oportunidad de relacionarse con otros a través de la música, el movimiento y la alegría.

El amplio repertorio permite adaptarla a distintos grupos.

Una vivencia grupal que nos brinda la posibilidad de compartir, comunicarnos, disfrutar y trascender diferencias.



#### OBJETIVOS:

- Conocer y practicar bailes y danzas colectivas de diferentes países.
- Apreciar la actividad de danza como un hecho estético, artístico y social que fomenta a

la vez el desarrollo del individuo y la relación y cooperación en un grupo.

- Potenciar el conocimiento de diferentes ritmos ejecutando juegos, danzas, y coreografías simples.
- Conocer las diferentes facetas de la danza tradicional como una herramienta para acercar la danza a los alumnos-as.
- Dominar unas técnicas didácticas básicas que permitan enseñar tanto las danzas tradicionales y sociales como la improvisación y la composición del movimiento.

#### CONTENIDOS:

- Análisis de los objetivos y contenidos de la enseñanza de danzas del mundo en el ámbito educativo.
- Adecuación del movimiento a secuencias y ritmos, y ejecución de bailes simples.
- Conocimiento de diferentes culturas a través de sus manifestaciones sociales expresivas.
- Modelos didácticos de diferentes danzas tradicionales en pareja y en grupo para el ámbito escolar.

#### RELACIÓN DE DANZAS

- Dance du ball (Francia).
- Somoyus Karikazo (Hungría).
- Danza de las cosquillas (Portugal).
- La botella (México).
- Syncopated cyril (Australia).
- Dashing white sergeant (Escocia).
- Circle mixer (Alemania).
- Misir lou (Grecia).
- Mikie stout (Bélgica).
- Fjastern (Países Escandinavos).
- Hoe Ana (Polinesia).

- Samoth (Israel).
- King of the Fairies (Irlanda).
- Tarantella (Italia).
- Krebspolka (Austria).
- Clap danse (Alemania).
- Ruha-(Finlandia).
- Stern Polka (Alemania).
- Syp Simeon (Rusia).
- Canadian barn dance (Escocia)
- Isa canaria (España).
- Ovdovjala Lissickata (Bulgaria).
- Yan Petit (Francia).
- Oxo Reel (Australia).
- Candil (España).
- Missie lask (Surinam).
- Irish jig (Irlanda).
- Danza galoppa (Sicilian mixer).
- Samoth (Israel).



## METODOLOGÍA:

- Enfoque teórico-práctico.
- Metodología activa y participativa, fomentando la capacidad creativa, y artístico-expresiva del alumnado.
- Metodología flexible, ajustando las propuestas de trabajo al ritmo del grupo.
- Estudio y análisis pedagógico en relación a cada nivel, a través de ejemplos didácticos.

## Condiciones de participación y los criterios de evaluación,

- Asistencia al 100% de la fase presencial de la actividad.
- Realización de las evaluaciones previstas.
- Valoración de los trabajos o proyectos realizados.
- Participación activa en los trabajos y sesiones.

## PONENTE

- Rosa Castillo Moreno.
- Doctoranda Investigación en Educación Musical y en Educación Física.

- Licenciada en Estudios Superiores de Danza y Psicopedagogía, Diplomada en Magisterio-especialidad de Educación Física.
- Máster en Artes escénicas, Danza Movimiento Terapia y Pedagogía de la Danza.
- Compagina su carrera de bailarina profesional en distintas Compañías de danza con la docencia en la misma disciplina desde el año 1985, en diferentes centros públicos y privados.
- En 1999 comienza su colaboración en el desarrollo del Programa Mus-e como artista de la disciplina de danza y docente de formación de profesorado en la Fundación Yehudi Menuhin.

## ➤ FECHAS, HORARIO Y LUGAR:

En el INEF de Madrid, Sábados de 10 a 20' 30 horas 6 y 13 de mayo. Horario provisional, en la primera sesión se concretará.



## ➤ DIRIGIDO:

Profesorado de Educación Física de enseñanza Primaria

Profesorado interesado.

Estudiantes de Educación Física (INEF, Magisterio, AFAD ...), y para interesados en general (si quedan plazas).



## ➤ INSCRIPCIÓN

La preinscripción se realizará enviando una fotocopia del ingreso bancario a ADAL, junto a la hoja de inscripción de actividades,

totalmente rellena que aparece en la web [www.apefadal.es](http://www.apefadal.es) al e-mail [info@apefadal.es](mailto:info@apefadal.es) o al Fax 91 683 90 30. Asociación de profesorado "ADAL" Código de la cuenta Bankia: ES03 2038 1179 4460 0054 4748. La cuota de la actividad será: Asociad@s 19'05 €uros; Nuevos soci@s\* 29'05 €uros y no asociad@s 49'05 €uros

- Las preinscripciones que se realicen a partir del 26 de abril se incrementarán en 10 Euros. La inscripción que se pague en efectivo en Bankia tiene un **recargo de 4 €uros** por gastos bancarios, que debe sumarlo al pago correspondiente (las transferencias no tienen recargo)

- **MUY IMPORTANTE VER** el Tablón de anuncios de nuestra web [www.apefadal.es](http://www.apefadal.es) 2 ó 3 días antes de empezar el curso (para ver si estás admitid@, confirmar plaza o hacer lo que diga referente a este curso). O mira tú correo electrónico Plazas limitadas.



## ALGUNAS NORMAS DE LAS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN.-

- 1.-La INSCRIPCIÓN: Se realizará enviando una fotocopia del ingreso bancario a ADAL, junto a la hoja de inscripción de actividades rellena que aparece en la web [www.apefadal.es](http://www.apefadal.es) . Al e-mail [info@apefadal.es](mailto:info@apefadal.es) o Fax 91 683 90 30 Asociación de Profesorado "ADAL" Código de la cuenta Bankia: **ES03 2038 1179 4460 0054 4748**.
  - 3.-L@s Nuevos soci@s. Deben enviar la hoja de inscripción en la Asociación con todos los datos rellenos, incluido los datos bancarios y enviarlo junto una copia del ingreso de la cuota anual, 15'02 €. Ingresado JUNTO a la cuota del curso.
  - 4.-La inscripción que se pague en efectivo en Bankia tienen un recargo de 4 Euros por gastos bancarios, que debe sumarlo al pago correspondiente (las transferencias no tienen recargo)
  - 5.- El código de la actividad es el nº de curso y coincide con los céntimos de la cuota de inscripción.
  - 6.-Todas las cuotas de inscripción tienen un recargo mínimo de 10 Euros desde 10 días antes de empezar la actividad
  - 7.-Una vez confirmada la plaza, o se comunique en el tablón de anuncios la realización de la actividad de formación NO se devolverá la cuota en el caso que no pueda participar en la misma.
  - 8.-MUY IMPORTANTE: VER el Tablón de anuncios de nuestra web [www.apefadal.es](http://www.apefadal.es) 3 ó 2 días antes de empezar el curso (para ver si estás admitid@, confirmar plaza o hacer lo que diga referente a este curso). O mira tú correo electrónico. Plazas limitadas.
  - 9.-Desarrollo de las actividades de formación según la normativa que regula la FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO. Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid – Núm 149 B.O.C.M. 24 de junio de 2008 pág 7. Consejería de Educación. 2529 ORDEN 2883/2008, 6 de junio.
  - 10.-Actualmente los certificados de nuestras actividades de formación podrán hacerse valer en cuantas convocatorias, concursos o actos administrativos los consideren como requisitos o méritos en sus bases, menos para los sexenios.
  - 11.-En el presente curso algunas de nuestras actividades tendrán créditos válidos para la obtención del complemento de formación del profesorado (sexenio), según las instrucciones recibidas las relacionadas:
    - A.-Relacionadas con las Tecnologías de la Información y Comunicación: Actualización en el uso pedagógico de las últimas herramientas y aplicaciones (programación, simulación, robótica, diseño e impresión 3D) y herramientas para la generación de contenidos digitales.
    - B.-Relacionadas con las Lenguas extranjeras:
      - B1.-Educación Primaria: Exclusivamente temas relacionados con Literacy: escritura y lectura. El enfoque CLIL desde las diferentes materias con especial hincapié en Educación Física, Música y Plástica, Synthetic Phonics (Infantil y Primaria).
      - B2.-Educación Secundaria: La competencia escrita. Recursos estilísticos, diferentes registros y tipos de textos. El texto literario en sus diferentes manifestaciones. Oratoria y debate en inglés. Teatro en inglés.
    - C.-Relacionadas con la Lengua Castellana y Literatura. D.-Relacionadas con las áreas Matemática y Científica. E.-Relacionadas con las Ciencias Sociales y las Humanidades. F.-Otras áreas curriculares: Actualización, preferentemente científica, y profundización en los contenidos curriculares de las correspondientes materias.
  - 12.-De cada actividad de formación habrá una reserva del 50 % para Soci@s; 30 % para Nuev@s Soci@s 20 % para No soci@s
- Las plazas libres de **NO Soci@s** pasan a **Nuev@s Soci@s**, la de **Nuev@s Soci@s** pasan a **Soci@s** y la de **Soci@s** pasan a **NO Soci@s**.
- 13.-La Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid y la Asociación de Profesorado ADAL, expedirá el correspondiente certificado al **profesorado** participante, siempre que se cumpla la asistencia del 100% de la fase presencial de la actividad y el resto de condiciones fijadas en la presentación de la actividad de formación.
  - 14.--L@s soci@s recibirán el certificado en el próximo envío postal que realice la asociación. Los No soci@s lo recibirán por correo postal si nos facilitan un sobre preparado para su envío.